

Содержание

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Волшебный мир оригами»	3
Содержание курса	6
Тематическое планирование	9

Планируемые результаты освоения курса

Личностные универсальные учебные действия у учащегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Учащийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

Учащийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащийся сможет:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;

- контролировать действия партнера;

Учающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии.

Учающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Оценка результатов образовательной деятельности

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения, являются выставки работ учащихся. В одном месте могут сравниваться различные модели, макеты, различные направления творчества. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Выставки позволяют обменяться опытом, технологией, оказывают неоценимое значение в эстетическом становлении личности ребенка. Однако выставки проводятся один–два раза в учебный год, творческая же работа ребенка постоянно требует поощрения в стремлениях.

Одним из важнейших оценочных видов становится проведение соревнований, в процессе которых набираются баллы по различным характеристикам: качество исполнения, дизайн, характеристики движения (скорость, дальность и т.п.). Ребенок, сравнивая свою модель с другими, наглядно видит преимущества и ошибки, получает возможность выработать навык анализа для дальнейшей реализации в творчестве.

Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы к «красным» дням календаря. Подарки, поделки, сувениры с элементами художественного конструирования ребята готовят к праздникам с большим удовольствием. В декоративном решении работы детей выглядят красочно, празднично, а иногда и фантастически. Результативность развития художественного мышления ребят оценивается по следующим критериям: степень оригинальности замысла, выразительность выполненной работы, овладение приемами работы в материале. В процессе таких занятий более интенсивно развиваются творческие способности детей (воображение, образное и техническое мышление, художественный вкус).

Формы и методы курса:

В процессе занятий используются различные *формы*:

- традиционные,
- комбинированные и практические занятия;
- лекции,
- игры,
- праздники,
- конкурсы,
- соревнования и другие.

А также различные *методы*:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- *словесный* (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- *наглядный* (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- *практический* (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- *объяснительно-иллюстративный* – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- *репродуктивный* – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- *частично-поисковый* – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- *исследовательский* – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- *фронтальный* – одновременная работа со всеми учащимися;
- *индивидуально-фронтальный* – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- *групповой* – организация работы в группах;
- *индивидуальный* – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Формы подведения итогов реализации программы курса внеурочной деятельности

«Волшебный мир оригами»

1. Составление альбома лучших работ.
2. Проведение выставок работ учащихся:
 - в классе,
 - в школе,
3. Участие в ежегодной городской выставке детского прикладного и технического творчества.

Содержание курса

1 класс

Тема 1. Знакомство с оригами.

Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки.

Правила безопасности труда при работе ручным инструментом.

Тема 2. Квадрат – основная форма оригами.

Знакомство с понятием «базовые формы». Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами.

Тема 3. Базовая форма «Треугольник».

Лисёнок и собачка. Кошка и бычок. Стаканчик. Синица и снегирь. Композиция «Птицы в лесу».

Тема 4. Базовая форма «Воздушный змей».

Кролик и щенок. Курочка и петушок. Сова. Сказочные птицы. Композиция «Домашние птицы на лужайке».

Тема 5. Базовая форма «Двойной треугольник».

Рыбка и бабочка. Головастик и жук. Лилия.

Тема 6. Базовая форма «Двойной квадрат».

Жаба. Яхта. Композиция «Островок в пруду».

Тема 7. Базовая форма «Конверт».

Пароход и подводная лодка. Композиция «В море».

Тема 8. Цветы к празднику 8 Марта.

Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.

Тема 9. Впереди-лето!

Парусный кораблик. Соревнования «Гонки на столе».

Тема 10. Итоговые занятия. Оформление выставочных работ.

Подведение итогов работы за год. Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?» Выставка моделей, изготовленных в течение года. Проведение конкурса «Самые умелые руки».

2 класс

Тема 1. Вводные занятия.

Цели и задачи второго года обучения. Правила техники безопасности.

Тема 2. Простые базовые формы оригами.

Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания. Повторение изученных базовых форм. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм.

Тема 3. Осенние композиции.

Полевые и садовые цветы (ромашка, колокольчик и другие).

Складывание цветов. Оформление композиций.

Тема 4. Базовая форма «Треугольник».

Домик с крыльцом, домик с трубой. Домик с верандами. Деревья и травы.

Тема 5. Базовая форма «Воздушный змей».

Лебеди. Утка с утёнком.

Тема 6. Базовая форма «Двойной треугольник».

Тропическая рыбка. Отделка модели.

Тема 7. Базовая форма «Двойной квадрат».

Золотая рыбка. Краб. Композиция «Аквариум».

Тема 8. Базовая форма «Конверт».

Рыбка-бабочка. Водоросли и камешки. Оформление аквариума.

Тема 9. Базовая форма «Рыба».

Царевна-Лебедь. Пингвин. Композиция «Пингвины на льду».

Тема 10. Базовая форма «Дверь».

Мышь и поросёнок. Бурёнка. Композиция «В деревне».

Тема 11. Поздравительная открытка к празднику 8 Марта.

Оформление поздравительной открытки. Конкурс «Я люблю свою маму».

Тема 12. Итоговые занятия. Оформление выставочных работ.

Подведение итогов работы за год. Выставка моделей, изготовленных в течение года.

3 класс

Тема 1. Вводное занятие.

История развития искусства оригами. Входная диагностика.

Тема 2. Чудесные превращения бумажного листа.

Закладки. Коробки. Изготовление и оформление подарков.

Тема 3. Модульное оригами.

Изделия, складывающиеся из одинаковых деталей – модулей. Бусы для елки. Новогодняя открытка «Ветка ели с игрушками».

Тема 4. Оригами на праздничном столе.

Складывание приглашений, поздравительных открыток. Салфетки, стаканчики, коробочки и вазочки. Итоговое практическое занятие: оформление праздничного стола.

Тема 5. Валентинки из оригами.

Изготовление валентинок.

Тема 6. Цветы к празднику 8 Марта.

Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток. Объемные цветы (тюльпаны, колокольчики) и японская ваза для цветов.

Тема 7. Оригами – почта.

Солдатский треугольник и прямоугольное письмо. Датское и английское письмо. Оригинальный конверт (2 варианта).

Тема 8. Базовая форма «Дом».

Знакомство с новой базовой формой. Изготовление пилотки и шапочки с козырьком.

Тема 9. Вперед – лето!

Складывание самолетов и истребителей. Летные соревнования моделей.

Тема 10. Итоговое занятие. Иллюстрация к сказке «Теремок» в технике оригами.

Тема 11. Оформление выставочных работ.

Оформление тематических выставок: «На лесной полянке», «Мы встречаем Новый год», «Цветы для наших мам».

4 класс

Тема 1. Вводное занятие.

Беседа по охране труда. Входная диагностика обученности.

Тема 2. Изделия из складки.

Гвоздика. Роза. Цветок в уголок. Декоративная композиция. Китайская ваза.

Тема 3. Базовая форма «Катамаран».

Знакомство с базовой формой «Катамаран». Модульное оригами. Закладки. Орнамент из модулей.

Тема 4. Новогодние украшения.

Звезда из 8 модулей. Двухцветная звезда из 8 модулей. Объемная ёлка. Бумажный конструктор: игрушки из модулей.

Тема 5. Базовая форма «Птица».

Знакомство с базовой формой «Птица». Складывание изделий на ее основе. Журавлик на гнезде. Японский журавлик. Журавлик, машущий крыльями. Праздничный журавлик. Ваза «Два журавля».

Тема 6. Цветы и вазы оригами.

Игольчатая астра. Крокус с листом. Фуксия. Объемный нарцисс. Высокая ваза для цветов.

Тема 7. Базовая форма «Лягушка».

Знакомство с базовой формой «Лягушка». Складывание объемного цветка ирис.

Тема 8. Творческие работы.

Композиция «Букет цветов». Объемная композиция «Мой бумажный сад оригами».

Тема 9. Итоговое занятие.

Сочинение «Оригами в нашей жизни». Анализ работ.

Тема 10. Оформление выставочных работ. Оформление тематических выставок.

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Знакомство с оригами.	1
2-5	Квадрат – основная форма оригами.	4
Базовая форма «Треугольник»		5
6	Стилизованный цветок.	1
7	Лисёнок и собачка.	1
8	Яхта и пароход.	1
9	Стаканчик.	1
10	Синица и снегирь. Композиция «Птицы в лесу».	1
Базовая форма «Воздушный змей»		5
11	Кролик и щенок.	1
12	Курочка и петушок.	1
13	Сова.	1
14	Сказочные птицы.	1
15	Композиция «Домашние птицы на лужайке».	1
Базовая форма «Двойной треугольник»		4
16	Рыбка.	1
17	Бабочка.	1
18	Головастик и жук.	1
19	Лилия.	1

Базовая форма «Двойной квадрат»		3
20	Жаба.	1
21	Яхта.	1
22	Композиция «Островок в пруду»	1
Базовая форма «Конверт»		3
23	Пароход и подводная лодка.	1
24-25	Композиция «В море».	2
26-28	Цветы к празднику 8 Марта.	3
Вперед – лето!		2
29	Парусный кораблик.	1
30	Соревнования «Гонки на столе».	1
31-33	Итоговые занятия. Оформление выставочных работ.	3

2 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Вводное занятие.	1
2-4	Простые базовые формы оригами.	3
Осенние композиции		2
5	Полевые и садовые цветы. Складывание цветов.	1
6	Оформление композиций.	1
Базовая форма «Треугольник»		3
7	Домик с крыльцом, домик с трубой.	1
8	Домик с верандами.	1
9	Деревья и травы.	1
Базовая форма «Воздушный змей»		2
10	Лебеди (2 способа)	1
11	Утка с утёнком.	1
Базовая форма «Двойной треугольник»		2
12	Тропическая рыбка.	1
13	Отделка модели.	1
Базовая форма «Двойной квадрат»		3
14	Золотая рыбка.	1
15	Краб.	1
16	Композиция аквариум.	1
Базовая форма «Конверт»		3
17	Рыбка-бабочка.	1
18	Водоросли и камешки.	1
19	Оформление аквариума.	1
Базовая форма «Рыба»		4

20	Царевна – Лебедь.	1
21-22	Пингвин (2 способа).	2
23	Композиция «Пингвины на льду».	1
Поздравительная открытка к празднику 8 Марта		3
24-25	Оформление поздравительной открытки	2
26	Конкурс «Я люблю свою маму»	1
Базовая форма «Дверь»		4
27	Мышь и поросёнок.	1
28	Бурёнка.	1
29-30	Композиция «В деревне»	2
Итоговые занятия Оформление выставочных работ		4
31	Изготовление мобиля «Бабочки и цветы»	1
32-33	Подведение итогов работы за год.	2
34	Выставка моделей, изготовленных в течение года.	1

3 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1-2	Вводные занятия.	2
Чудесные превращения бумажного листа		5
3	Закладки.	1
4	Коробки.	1
5-7	Изготовление и оформление подарков.	3
Модульное оригами		5
8	Бусы для ёлки.	1
9-11	Новогодние украшения – звёзды из 4, 8 и 16 модулей.	3
12	Новогодняя открытка «Ветка ели с игрушками».	1
Оригами на праздничном столе		5
13	Правила этикета.	1
14-15	Складывание приглашений, поздравительных открыток.	2
16	Салфетки, стаканчики, коробочки и вазочки.	1
17	Итоговое практическое занятие: оформление праздничного стола.	1
18	Валентинки из оригами	1
Цветы к празднику 8 Марта		3
19	Складывание цветов на основе изученных базовых форм.	1
20	Оформление композиций и поздравительных открыток.	1
21	Объёмные цветы (тюльпаны, колокольчики) и японская ваза для цветов.	1

Оригами - почта		3
22	Солдатский треугольник и прямоугольное письмо.	1
23	Датское и английское письмо.	1
24	Оригинальный конверт (2 варианта).	1
Базовая форма «Дом»		2
25	Знакомство с новой базовой формой.	1
26	Изготовление пилотки и шапочки с козырьком.	1
Вперед – лето!		3
27-28	Складывание самолётов и истребителей.	2
29	Лётные соревнования моделей.	1
Итоговое занятие		2
30-31	Иллюстрация к сказке «Теремок» в технике оригами.	2
Оформление выставочных работ		3
32-34	Оформление тематических выставок: «На лесной полянке», «Мы встречаем Новый год», «Цветы для наших мам».	3

4 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1-2	Вводное занятие.	2
3-5	Оригами в интернете	3
Изделия из складки		4
6	Гвоздика. Роза.	1
7-8	Цветок в уголок. Декоративная композиция.	2
9	Китайская ваза.	1
Базовая форма «Катамаран»		5
10	Знакомство с базовой формой «Катамаран».	1
11	Модульное оригами.	1
12	Закладки.	1
13	Орнамент из модулей.	1
14	Кусудама.	1
Новогодние украшения		4
15	Звезда из 8 модулей.	1
16	Двухцветная звезда из 8 модулей.	1
17	Объёмная ёлка.	1
18	Бумажный конструктор: игрушки из модулей.	1
Базовая форма «Птица»		4
19	Журавлик. Японский журавлик.	1
20	Журавлик, машущий крыльями.	1

21	Праздничный журавлик.	1
22	Ваза «Два журавля».	1
Цветы и вазы оригами		4
23	Игольчатая астра. Космея.	1
24	Крокус с листом.	1
25	Фуксия. Объёмный нарцисс.	1
26	Высокая ваза для цветов.	1
Базовая форма «Лягушка»		2
27	Знакомство с базовой формой «Лягушка».	1
28	Складывание объёмного цветка ирис.	1
Творческие работы		4
29-30	Композиция «Букет цветов»	2
31-32	Объёмная композиция «Мой бумажный сад оригами».	2
Итоговое занятие		2
33	Сочинение – эссе «Оригами в нашей жизни»	1
34	Анализ работ	1